

BUREAU DES CONCERTS MICHEL COULON

6 Boulevard Carnot

41000 BLOIS

FRANCE

02 54 56 10 73

Mail : bureau-des-concerts@wanadoo.fr

FICHE TECHNIQUE MICHEL COULON

SONORISATION pour Scènes, Théâtres, salles des spectacles

- Prévoir un pied DROIT de micro
- Micro NEUMANN KMS 105 fourni par l'Artiste
- Prévoir un Préampli voix AVALON VT-737 SP ou similaire de même qualité
- Une bonne sonorisation de façade, et une bonne table de mixage,
(Minimum requis : NEXO et MIDAS Venice)
- Retours de scène en SIDE Cour et Jardin
- 1 rack d'effets TC Electronic Reverb 4000 ou Eventide Eclipse ou similaire
- Un disque dur MASTERLINK ML-9600 est fourni par l'Artiste pour ses orchestrations
- Prévoir un lecteur carte SD Tascam SS-R100 ou sinon est fourni par l'Artiste pour ses orchestrations

ECLAIRAGE

- **Façade** : ambiances Rouge (125) – Ambre (135) – Bleu (119) – Magenta (128)
- **Par 64**, pour ces ambiances, couplés par 2
- **Contre-jours** : 8PC ou Par 64 ou 4 lyres, couplés par 2 : même couleurs que les ambiances
- **Latéraux** : Cour : 1 Par 64 rouge couplé avec Jardin : 1Par 64 Jaune
Jardin : 1Par 64 rouge couplé avec 1 Par 64 Jaune
- **1 Projecteur de Poursuite HMI** : 575 W ou 1200 W selon grandeur de salle.

PLATEAU

- Prévoir sur scène, un guéridon ou une petite table ronde
- Fond de scène NOIR

LOGE

- Prévoir une loge à proximité d'une entrée directe sur SCENE
- Cette loge devra être équipée de cintres et de miroirs.
- Prévoir une bouteille d'eau minérale.

DEBUT DE SPECTACLE

- Prévenir l'Artiste de son passage : 10 minutes avant le début du spectacle

INSTALLATION ET BALANCE

- L'Organisateur devra prévoir une balance, en présence du technicien-salle, selon l'horaire qu'il aura choisi en veillant, toutefois, à ce que cette répétition se fasse sans personnes extérieures au Spectacle ou à son Organisation.